

OPEN MOGMA

N°
8

samedi 18 mars

la journal de la festival pour une temps sismique

la site de l'événement : <http://www.festivalsismique.hear.fr/>
Radio en Suspension : 108FM ou depuis la Chaufferie

hier

aujourd'hui

demain

In vitro/In vivo
(montrer le monstre ?)

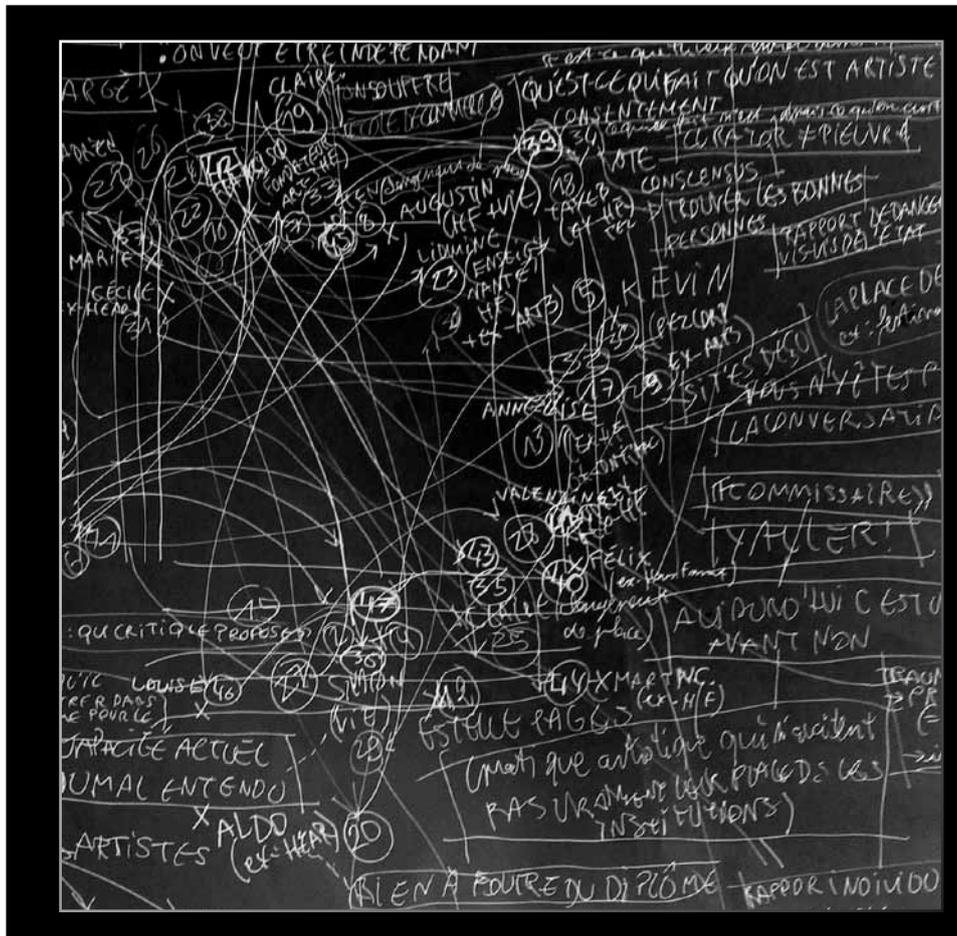
Vendredi 17 mars
15 h – 23 h

La journée des Prophéties
(quelques adresses du pas fait, à faire
et fait... Feu ?)

Samedi 18 mars
17 h – 00 h (et plus si affinités)

vers l'infini et au-delà

programme de la jour à la dos





Trames lumineuses par Lola et Nicolas

Complément d'enquête sismologique

Ces dernières 24 heures, Malversation Sismique se tapit dans le silence, Ugo de Haldat du Lys a envoyé deux mails intra-constellation (« J'étais des vôtres » hier à 14:29 puis cette nuit à 00:06) et fait diffuser un message audio par la radio à 20:44, donnant rendez-vous sur le parking. Le lieu était vide à notre arrivée.

Après une première analyse de l'arbre généalogique de la famille De Haldat du Lys, aucun descendant nommé Ugo ne semble exister.

Nous suspectons Julie (NDLR : l'enquête étant en cours, le nom a été modifié), vue selon nos sources à l'algéco l'après-midi du vendredi 17 en train de « travailler sur un montage sonore et chercher à parler à Thomas (Lasbouygues) ». Une clé USB, appartenant à Julie, que nous avons pu nous procurer et consulter contient le fichier audio diffusé sur Radio en Suspension.

Ugo du Haldat du Lys se manifesterait probablement dans la soirée. Et Malversation Sismique dans tout ça ? Sont-ils un ? Est-il deux ?

Que sait Ugo de Malversation et vice-versa ? Que savons-nous d'eux et inversement ? L'investigation se prolonge.

par Fourneuf et Diyan Associés



Une griffe et une canine dans un verre de Martini (dédié à VNS activity) par Marie

La texte d'or des 182

Un chien-serpent / les fanatiques et l'enfant fou / se cogner la tête contre les murs / chacun lèche le crâne de son voisin / une dead-line pour l'infini / qu'est-ce que je veux dire avec ce film ? Une forme extrême d'amour, l'élan vers l'autre comme instinct de survie / STOP / **une joie enragée** / Les rognures d'ongles qui sentent la mort, à peine coupées-déjà froides / Je ne dirais pas que la vie se retire en une seconde, je dirais, le rire de tes muscles te dit merci puis te tourne le dos à jamais / Orphée travelling / Les mouches t'épient / Les langues lient travelling et travelo, cf CNRTL, love you CNRTL, préfixe-latex sexy-suffixe. Dire autrice c'est former un mot avec une racine neutre et y ajouter un suffixe féminin, càd former un mot intégralement féminin, dire auteure c'est déformer un mot masculin en faisant racine neutre plus suffixe masculin plus super-suffixe féminin, et donc énoncer la déviance, le « pas normal ni d'origine et d'ailleurs c'est exceptionnel ». Ferme les rideaux et tourne sept fois t/m/es langues dans t/m/es bouches avant de parler.

par Marie

Trop tard : réminiscence

Ne soyez pas trop prompts à révéler vos jugements. Des conclusions cachées sont parfois bien plus efficaces. Elles peuvent inspirer des actions dont les effets ne seront ressentis que trop tard pour être déformés.

Le début : « The beginning is a very délicate time » (disque vinyle du début de Dune, voix féminine très douce)

Le début vs la fin : vidéo-projecteurs vs rétroprojecteurs : prévision vs feedback (rétroaction négative) : tentative de résolution : prévoir la boucle de rétroaction dans le processus : l'échec inclus dans la réussite : le futur inclus dans le passé : l'erreur incluse dans la perfection : la faille incluse dans la machine : le fantôme inclus dans le corps. Et aussi : la réussite dans l'échec : le passé dans le futur : la perfection dans l'erreur : la machine dans la faille : le corps dans le fantôme. La fin : « The beginning is a very délicate time » En boucle jusqu'à ce les effets ne soient ressentis que trop tard pour être déformés.

par Lidwine



par Edwin

Citations exquises entendues

« Tu nous as traumatisé Francisco. »

Trop tôt : prophétie

Two sixty-nine profecy commence dans les souterrains. constitution groupusculaire from les catacombes. we have a message for you. Come and eat with us. processus digestif groupé. Mélange de fluide. Lose your ID-viduality, do not keep out, keep in. Stronger living together than alone. nice city gang for fun, dance with us.

Pour le casino:

Ornement du visage + grillz + protège empreinte en verre

Maillot de corps blanc du frère

bretelles noir

Pull-over

arme-caméra

image-icone

pantalon borsalino double pince du père

chaussures de ville vernis noir bout rond



par Gabriel

La texte d'or des 182

LES CHOSES QUI N'EXISTENT PAS :

Les oiseaux du paradis, les poissons volants, les chiens à trois têtes. Le ciel et l'enfer.

Choses qui n'existent pas?

Les amours infinis, les pluies infinies, les lignes infinies. L'infini.

Choses qui n'existent pas?

Les pépites d'or, les pierres précieuses, la police de proximité. Le risque zéro, les regards doux, les anges, les ciels bleus, les fausses identités, les documents d'identité.

Choses qui n'existent pas?

Les mouches du sommeil, les singes parlants, les serpents qui volent. Les cœurs en pierre, les vies éternelles...

Choses qui n'existent pas?

L'intelligence artificielle, les arbres de la sagesse, les super cerveaux.

Choses qui n'existent pas?

Les systèmes émergents, la démocratie sans blessures, les pilules de jeunesse, les bonnes sorcières, les animaux qui crachent du feu, les sauveurs d'écrans, les mi vérités, les êtres invisibles, les oui-mais-non, les gilets de sauvetage, les couvertures de survie, les morts vivants...

Choses qui n'existent pas?

La résistance zéro, les super conducteurs... Les temps sismiques

par Francisco

Citations exquises à entendre

« La vue borgne de l'univers vous dit que vous ne devez pas chercher des problèmes loin dans les champs. De tels problèmes pourraient ne jamais se poser. Surveillez plutôt le loup qui a franchi la clôture. Les meutes qui courent au-dehors pourraient bien ne pas exister. »

par Frank Herbert

Barrage contre la dessin

Gosia et Kevin par Sara-Lou et Charlotte

tu penses à des trucs figuratifs ?

moi je pensais à des petits poisson (en fait c'est une baleine

moi qd je suis arrivée en art 3 on était plein de poissons apeurés

à pleurer ?

on avait fait la fete juste la veille et on allait savoir si on allait rentrer en art 3 on avait la pression, peut être qu'on on les prends pas tous ils nous ont tous pris c'était différent on devait choisir deux semestres

Gosia : c'est une riviere

ça c'est des trous c'est pas des terrains de foot

Gosia : ça c'est du vide , là j'ai plein de trucs qui me viennent à la tête mais je sais pas si ça fait du sens

Kevin : qu'est ce qu'on dessine mal dans une école d'art

On s'est rencontrés à Bruxelles

Gosia : pastis,

Kevin : un énorme soleil

Il ne savent pas comment servir un pastis à Bruxelles ils servent un verre en entier y avait une table avec Manu, manu sage avec ses grands yeux,

Gosia : ses yeux bleus, ses cernes aussi :

toujours on finit par parler de Manu,

Kevin : on n'a jamais travaillé ensemble, mais j'ai suivi le début de son mémoire ?

Gosia : tu veux dire ?

Kevin : comme un spectateur

Gosia : ah tous les doutes

Kevin : je sais pas ce qu'elle fait en ce moment

Gosia : je te dirai après :

demain enfin ce soir

Gosia : olala pastis encore

Kevin : j'aimerais bien

Gosia : c'est vraiment pas beau nos dessins

Kevin : demain je vais montrer des choses

Gosia : c'est pas aujourd'hui ?

Kevin : l'install que je vais essayer de faire ce soir ou demain

: un ordi sur une table enroulé dans un rouleau de plastique souple et transparent, sur lequel est posé un texte défilant qui parle d'un road trip, et le texte disparaît littéralement au plafond, parce qu'il est diffracté .

demain y aura aussi pierre yves qui vas faire une projection

Gosia : c'est pas aujourd'hui ça ?

Kevin : je sais pas si

Gosia : La ciel . Tu veux pas compléter mon dessin (ce sont des mots)

Kevin : et sinon y aura pas la fete ?

je crois que c'est la soirée karaoké

Kevin : je pense que ça va finir à huit heures du mat

Gosia : je fais un bonhomme . c'est un peurosnnage abstrait

Kevin : quelqu'un allongé avec une bouteille de rouge

Gosia : ça c'est l'oreill

des poches des yeux bleus : c'est qui ? c'est manu !

Kevin : tu veux dessiner sur l'espace fete ?

quand je dessine ça me fatigue ça m'ennuie ça me donne envie d'écrire.

c'est plus pour une confiance

La journée des Prophéties (quelques adresses du pas fait, à faire et fait... Feu ?)

Et voilà le dernier jour à la Chaufferie. Le ciel est bleu ? Regarde la fumée. Pas de fumée sans feux. Flux souterrains, bientôt le printemps. Bientôt l'été. Déjà fait... Et alors ?

PROGRAMME CONSTELLÉE

18 h **Faille 10 : Rencontre avec Zoé Chantre et Alexandra Pianelli autour de leur correspondance vidéo**

19 h 30 **Quelques adresses...**

Avec Audrey Gleizes, Xiaosi Wang, Nicolas Brunelle, Charlotte Fourneuf-Niel, Marie Fabry

20 h 15 **Faux Phô La Faille**

Dîner-Show concocté par et avec Anne Lise Le Gac, Claire Serres, Valentine Siboni, Fanny Chassot, Léa Tissot, Nathanaël Ruiz de Infante, Audrey Gleizes

21 h à 1h

Soirée des Prophéties

Des performances et des films en présence des auteur·e·s :
(dans un désordre contractuelle et de variables durées)

Sara-Lou Berthelot, Augustin Soulard, Erwan Soumi, Olga Mesa, Léonore Lefrançois, Félix Ramon, Adrien Lamm, Edwina Hoël, Lidwine Prolonge, VNS Activity x Augustin, Kevin Senant, Francisco Ruiz de Infante, Pierre-Yves Boisramé, Une opéra Remixe, Eléonore Cheynet, Thomas Lasbouygues, Julie Vayssière, Tayeb Bayri, Antoine Mathieu, Christian Botale, Silvio Milone, Lou Galopa, Encastrable

+ Projection en façade : Thomas Lasbouygues

+ Je serai des vôtres

Ugo de Haldat du Lys

et les services de continuité

- La niche (punto blanche - voir·e rouge - avec les chien·nes)
- La Bungalow fourmillière et sa édition journalière *Open Magma*
- Les minutes d'or

