

OPENMASMA

N° 6

la journal de la festival pour une temps sismique

jeudi 16 mars

la site de l'événement : <http://www.festivalsismique.hear.fr/>
Radio en Suspension : 108FM ou depuis la Chaufferie

hier

aujourd'hui

demain

Promenades et Vanités
(des rencontres improbables)

Mercredi 15 mars
16 h – 00 h (et plus si affinités)

Réalités et Alternatives
(pour mieux s'embourber)

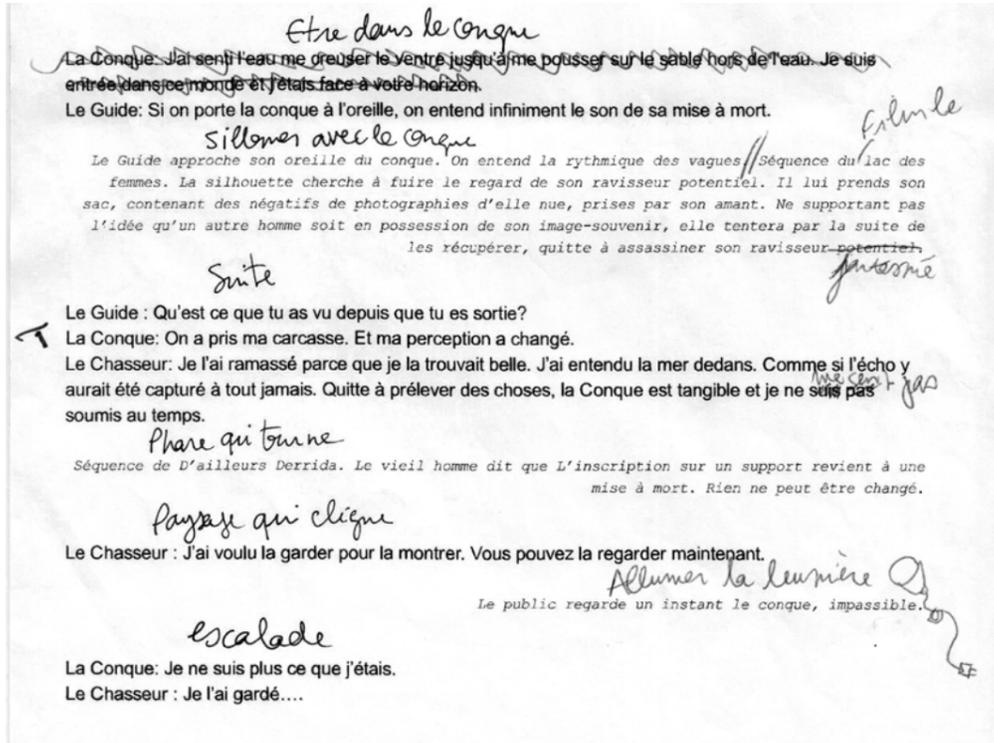
Jeudi 16 mars
18 h – 00 h

In vitro/In vivo
(montrer le monstre ?)

Vendredi 17 mars
15 h – 23 h

programme de la jour à la dos





Extrait de la performance *la complainte du chasseur*, Le Havre 2016, par Valentine

Faites entrer Malversation sismique

On sait que le compte Malversation Sismique a été créé le 8 mars 2017, à 09:06.
 On sait que Malversation Sismique sait utiliser le site : envoi d'un message groupé, inscription dans toutes les équipes sismologiques.
 On sait que l'orthographe de Malversation Sismique est correcte.
 On sait que Malversation Sismique s'est connecté(e) la dernière fois le 15 mars à 15:11.
 On sait que le mail groupé « Malversation Sismique est en route » a été envoyé le même jour à 15:43, on sait donc que Malversation Sismique était connecté(e) pendant plus d'une demie-heure.
 On sait que ***** a tenté de rentrer en contact avec Malversation Sismique en répondant à son mail « on t'aura ! »
 On sait que le fond d'écran d'un des ordinateurs du comité de rédaction d'*Open Magma* est une capture d'écran du nom de Malversation Sismique sur la page « rôles dans les équipes ».

par Charlotte et Victor associés

La texte d'or des 182

Avec un caillou, je frappe par petit coup la terre. La terre devient molle et je frappe la terre molle. Une brindille d'herbe se faufile sous le caillou. Je frappe jusqu'à ce qu'on ne la voie plus. Tu cries. Je regarde. Je vois la tête du ver sortir de terre et paf ! le caillou rencontre le ver. Je jette loin le caillou. Je continue de discuter, bla bla bla et paf ! J'enfile mes chaussures, je pivote et j'avance. Le ver est scindé. Je me mets au travail. C'est du travail de laisser flotter les choses quand on est traversé par elles. Il faut rebondir comme une balle. JtoOïing ! BoïoooOng ! ChpouiinG ! BinnnG ! ToiinG ! ChpouiinG ! Pouïing ! JtiOung ! BoïoooOng ! ToïOï ! Drouïng ! ChpouiinG ! Poinfff ! Bouïing ! PiïoO ! POuiiinG ! JtoOïing ! TchouUung ! TiOiOhh! ChpouiinG ! BoOm ! Goïuung ! diïoung ! poUinnng ! ToïOïooog ! PoOng ! BoiOmM ! Bouïnp ! PuiiinG ! JtiounG ! Fbiinnng ! poUinnng ! ToïOïooog ! PoiOg ! ChpouiinG ! Pouïng ! JtiOung ! Poinfff ! Bouïing ! Pouïing ! JtiOung ! BoïoooOng ! Boïoung ! PiïoO ! POuiiinG ! JtoOïing ! diïoung ! poUinnng ! ToïOïooog ! PoOng ! BoiOmM ! Bouïnp ! BoOm ! Pihouuuïh ! TiOiOhh! ChpouiinG ! BoOm ! Pooüing ! ToïOïooog ! PoOng ! Il y a plus de joie que de tristesse !

par Aliette

Citations exquises entendues

« Imagine que ton anus est un regard et que tu regardes le moins possible le public »

Retour Public

« Et oui ; j'ai vu l'arbre qui est en retard, j'ai vu et entendu le jardin en mouvements de Gilles Clément, aussi j'ai vu et entendu les traces sismiques dans la ville d'un tel Pierre Mercier porté et transporté par une Céline Ahond illuminée. Après... j'ai senti aussi la poussière transportée par Gregory Buchert dans le musée. Où je suis ?
 Oui j'ai entendu parler d'une file d'attente et j'ai entendu des notes musicales en train de créer des unisons pluriels. Après c'était le tunnel de l'émotion des brises et les courants d'air qui mélangent les graines pour les fortifier. Films, lectures, performances, danses disloquées... temps sismiques sans doute. Oui j'étais là et j'ai vu (et entendu). Si tu veux vraiment que je te raconte il faudra qu'on fasse une promenade. Les jours des promenades me plaisent bien.
 J'y reviendrai demain »

par Francisco

Trop tard : réminiscence

à pierre

je peins
 quoi donc
 le rêve
 celui qui s'échappe
 que j'oublie toujours
 qui tourne en rond
 tu sais bien
 les pieds dans la bouche
 le feu qui s'éteint

demain c'est l'été
 les fleurs les bombes les pellicules
 tombent comme des mouches

dans le cortège aussi je te vois
 je te vois bien
 tu viens de loin
 sur ton tapis volant
 tu es en première ligne

tu souris
 c'est pourtant moi le mort
 le mort blanc qui te sourit à mon tour
 et te salue magnifiquement

par Boris

Trop tôt : prophétie

THEORISTE(ISME)
 DE MICRO-COSME(IQUE)
 ORGANI/SANT/QUE
 TEMPO-RE(E)LLEMENT
 DISTINCT ET SE-PAR/E
 DE L'ESPACE-TEMPS DE
 L'OBSERVATEUR COMME
 L'AN(T)I-(MATIERE)
 DE SON/SON ETRE
 (EN DEVENIR - PASSE
 - PRESENT - HORS-
 DU-TEMPS) PROPRE
 ETRE DONT LA LIMITE
 D'ACTION (STOICISME)
 EST UN TERRITOIRE
 AUX FRONTIERES
 INVERSEES PAR DES
 VECTEURS NEGATIFS
 (IDEALISME DU MONDE
 EXTERIEUR) V = 2(π x
 R2)- 4/3 πR3 EN UNE
 SPHERE DEDUITE D'UN
 DOUBLE CONE A LA
 BASE ALORS D'ECRITE
 UNIQUEMENT PAR SON
 CONTOUR ORPHELANI-
 SANT (ECLIPSE I COUPE
 DU CONE I SOL-AIRE)
 SON VERSANT AGRANDI
 PAR LE RAPPORT DE
 DEUX FOIS SON RAYON
 (LUMINEUX) DANS UN
 ENSEMBLE I PLI INDI-
 VIDUEL I MULTI-VERSE
 PROBABILISTE UNIQUE

par Nicolas



Anagramme de Pierre Mercier, réactivation sur tee-shirt, mars 2017, par Séverine et Adrien

Citations exquises à entendre

« Par exemple, dans le *Times* du 17 mars, il apparaissait que Big Brother dans son discours de la veille, avait prédit que le front de l'Inde du Sud resterait calme. L'offensive eurasienne serait bientôt lancée contre l'Afrique du Nord. Or, le haut commandement eurasien avait lancé son offensive contre l'Inde du Sud et ne s'était pas occupé de l'Afrique du Nord. Il était donc nécessaire de réécrire le paragraphe erroné du discours de Big Brother afin qu'il prédise réellement ce qui était arrivé. »

Georges Orwell, 1984

Faites entrer Malversation sismique

On pense que Malversation Sismique est un(e) utilisateur/trice régulier(e) du site, du moins qu'il/elle en connait le fonctionnement depuis relativement tôt.
 On pense que l'orthographe de Malversation Sismique élimine de la liste des suspects un bon nombre d'utilisateur dont un certain *****.
 On pense que, étant connectée à peine 10 minutes avant que Malversation Sismique ne se connecte, ***** a de fortes chances d'avoir un lien avec. Interrogée, elle répond : « je ne sais pas qui c'est, mais tu sais que je suis bonne comédienne ».
 On pense que ***** a un comportement suspect puisqu'elle accuse rapidement ***** sans raison après avoir accusé ***** la veille.

par Charlotte et Victor associés

La texte d'or des 182

Génépi, 3 décembre 2016 : 35ème Journée Prison-Justice, mes choix : La parentalité en détention et le maintien des liens familiaux / La substitution du traitement pénal au traitement médical des troubles psychiatriques /table ronde : pratiques et violences policières/28-29 janvier 2017 : Week-end d'Approfondissement du Sens de nos Actions et de nos Méthodes d'Intervention (WASAMI) : les rapports de domination / « Le quart-monde qu'on incarne est une monnaie d'échange électorale. »/« On s'appuie sur l'éducabilité d'un adulte en construction » / clôture : MILITER DANS LA JOIE, Des Soeurs de la Perpétuelle Indulgence, « Les gens ne nous prendraient pas dans les bras si on n'avait pas nos paillettes, c'est un personnage qui passe dans la nuit et qui laisse quelque chose. Notre apparence permet aux autres de venir à nous. Les racines de ma joie sont profondément dans ma colère, parce que je pense que c'est par la joie qu'on mène la meilleure lutte. Quand on lutte contre le roi Ubu de l'administration, on va faire quoi, sauter à la gorge des gens et aller en taule ? Non, on va leur montrer. »

par Marie

À retourner

« dans le futur, le public sera sous verre, ou j'ai rien compris ? »



Réalités et Alternatives (pour mieux s'embourber)

Plein les yeux et les oreilles. Machinimas, jeux vidéo et images de guerre plus vraies que nature. Miroirs déformants, corps qui se dévoilent et dévoilent. Où l'on est ? Juste là !

PROGRAMME CONSTELLÉE

18 h Sur les traces des Acaniens

Promenade de Victor Diyan (départ Chaufferie)

19 h Faille 8 : Cabaret Buritos Confiance Teaser

Avec Anne Lise Le Gac, Audrey Gleizes, Claire Serres, Valentine Siboni, Fanny Chasot, Léa Tissot, Nathanaël Ruiz de Infante

20 h Programme Réalité et Alternatives

Projection-Dîner-rencontre concocté par Oh Eun Lee et Francisco Ruiz de Infante

Discours / speech "REALITY"

Et des films de (parfois en présence de l'auteur·e) :

Harun Farocki, Chloé Mazlo, Oh Eun Lee, Alain Della Negra et Kaori Kinoshita, Bertrand Dezoteux, Aurélie Kunert, Mihai Grecu, Paul Jacques Yves Guilbert, Lou Morlier, Jean Doroszczuk/Małgorzata Rabczuk, Greg McGrew, Mohamed Tayeb Bayri, Victor Schmitt, Martin Carolo

Et au fond de soirée : 40 Jours

Une performance de Freddy Mutombo / Androa Mindre Kolo / Mike Sapwe Katalayi / Arno Luzamba-Bompère

et les services de continuité

- Dispositif Les Tours de Martin Gugger
- Consultations VNS activity jouée à la doctoresse avec Augustin, instrument : stéthoscope. Rdv sur la parking à l'arrière de la Chaufferie (punto blanche - voir·e rouge - avec les chien·nes), prix à dealer.
- La Bungalo fourmillière et sa édition journalière *Open Magma*
- Les minutes d'or

