



par Lola-Lý

LE TEXTE D'OR DES 182

/DRING DRING/ you had a catcall
vous aviez un appel de chat-te _ **la voix douce**
HUghh I told you to call,

Tss, I don't know what's happening you're so out of control, you're like a possessed bitch, You lost your mind so many times.

HUghh, Tss, HUghh, Tss, I think I can fixe that shit, Uhm, I fund something, it's a fingernail extension, a special fingernail, a strange fingernail, an unusual, different fingernail.

Actually it's still an experimental stuff but yeah I'm sure you don't care, Huh. The protocol is classic, you have to put the fingernail on you and insert it in the liquid, then, if they put gasoline in it to burn you blood, this shit pass from pinky to red. Re-do this with each liquid. Okay some blood can ride up and flow from your nose, but Hey just take the pledge, take control of your drifts, stop falling on the reef, dress you up for medicine and call me back for the deal.

/fin de l'appel/ _ *tu as faim les griffes te lacèrent le ventre*
VRRRRROUM

par VNS activity

LES ENTRETIENS PACIFIQUES

Paul et Lou

par Charlotte et Sara-Lou

Raconte nous la dernière chose que tu as faite dans cette pièce ?

Paul : c'était pas en 2011, c'était l'année dernière un rendez vous skype, un opéra (...) un très mauvais projet.

Lou : j'ai mangé une boîte de carottes (...) après il y a Augustin qui est arrivé, il était content,

Paul : (dans l'ordinateur ?) Il y avait la tête d'Etienne dans l'ordinateur (...) c'est un opéra, c'est une cantatrice qui chante avec elle même (...) en fonction des mouvements, de ses mimes (...) une des voix modélisées par l'Ircam. Et c'est un fantôme la fille, on a passé des mois à chercher la forme du fantôme, en fait il s'est avéré qu'ils voulaient la forme de Casper (il dessine Casper)

RETOUR PUBLIC

Impressions sismiques de Philippe, étudiant en philo à Strasbourg, recueillies par Dominique A.

1- *Temps Sismique... ça rime avec quoi pour toi ?*

comique... cosmique ... politiquetactique.....
boulimique...picnic... pathétique... prophylactique

2- *Qu'est-ce que t'évoque ce que tu as vu et entendu ?*

Soliloque chuchoté... enfants de chœur aseptisés...
L'île lévitante ou encore la lie laid vis tente hype gnose colle active virale, hostie flottante via graal... A.M.E.N

Clément Cogitore, l'homme qui pense et nous donne à penser avec sa fantastique

épopée d'une lévitation boréaliennne réussie.

La passionnée et passionnante Éléonore au pays du Congo... témoignages forts et dérangeants... ENJOY POVERTY... bienvenue dans la réalité... mort rentabilisée par le post-colonialisme... humour décalé du White Cube au chocolat... pas question de fermer les yeux...

La fume hystérie ou comment cramer ses poumons au son du binou.

CITATIONS EXQUISES ENTENDUES

« Les 400 danseurs autour de vous se sont tous assis, ils fixent le ciel. »

TROP TARD : REMINISCENCE

Partage paradoxe, la distillation du sens par la dissolution des sens, la chose enregistrée comme un talisman, l'intuition que les fantômes sont manifestes et que le message est double. Plier, dé-plier, la possibilité de créer des archives tout de suite, pour cultiver des fantômes futurs.

par Éléonore Cheynet



PROGRAMME

Rythmiques ou Mélodiques (mélancoliques ?)

À partir de 17 h

LoveLoopLiquid : mainstream(s) to transcendance(s)
un film de Paul GUILBERT, 11 min 30

Mermaids
un film de Lou MORLIER, 20 min

Une fois
un film de Martin LÉVY, 5 min 34

Je veux être utile
Un film de Martin GUGGER, 8 min 20

Je coupe et ça lance. Je lance et ça coupe.
un film d'Aliette SALAMA, 3 min

19 h FAILLE 4 : Projection-rencontre avec Anahita HEKMAT

À partir de 20h

SOUPER DE FAMILLE, un repas

Avena Saxophone Quartet avec la complicité de Lola-Lý CANAC

Trilogie partie 1
Jianhui LUO

FAILLE 5 : Le cas Elissa Sursara : Rencontre avec Oriane AMGHAR et Kevin SENANT

Trilogie - partie 2
Jianhui LUO

Pavane pour un enfant morte
Un film élargi de Francisco Ruiz de Infante, 15 min

Tirade
Un karaoké illustré de Jun WOO, 30 min

Trilogie - partie 3
Jianhui LUO

À partir de 00h
Grand bal masqué des oscillations

Perfomavie et vous aussi
Une performance de Mickaël Christopher Meunier, 15 min

Live Boiler Room
Antoine 80
/Cave
Martin GUGGER

Didier set
Cha GONZALEZ
+ b2b2b

+ projection en façade : PEZCORP
+ dispositif Les Tours de Martin Gugger
+ Le Bungalo fourmillière et son édition journalière
Open Magma
++ toujours les minutes d'or et les services de continuité

+ Inoculation
+ BAR BRACAGE - par Fihve Club